

Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей эстрадно-  
джазового отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
М.Д.Бакшандаева 2023 г.  
«29 » августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УР  
Салимова Э.Г.Салимова  
«31 » августа 2023г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ №  
13 (т)»  
Л.Е.Кондакова Л.Е.Кондакова  
«31 » августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету  
«Инструментальное исполнительство»

для 3 класса

на 2023/2024 учебный год

### Составитель:

Бакшандаева М.Д., преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Инструментальное исполнительство» для третьего класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Инструментальное исполнительство», принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1. Обучение ведется два раза в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 69 часов, из них 2 часа отводится на контрольные уроки в конце I и III четверти, 2 часа на зачет в конце III и IV четверти.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Завершив курс обучения, ученик 3 класса должен**

##### **знать:**

- тональности до 3х знаков при ключе;
- элементы формы: вступление, заключение, кода, экспозиция;
- буквенное обозначение аккордов;
- блюзовый «квадрат», джазовый стандарт;
- лады с увеличенной секундой.

##### **уметь:**

- подбирать на инструменте мелодии;
- импровизировать по гармоническим схемам;
- импровизировать в ладах с увеличенной секундой;
- экспонировать тематический материал;
- применять вариационные методы развития;
- строить музыкальную форму, применяя вступление, заключение, коду;
- импровизировать по блюзовому «квадрату».

##### **владеть навыками:**

- импровизации в форме периода по гармонической схеме;
- изложения и развития темы;
- построения музыкальной формы с использованием вступления, заключения.
- импровизаций по блюзовому «квадрату».

### **Содержание учебного предмета**

**Тема1.** Повторение всех пройденных тональностей, форм, аккордов.

**Теория.** Строение 2x,3x частной формы, аккордов.

**Практика.** Повторение. Тональности с двумя знаками при ключе. Простая 2x,3xчастная форма. Гармонические схемы. Мелодическая фигурация.

**Тема2.** Свободные импровизации в форме диалога с применением мелодической фигурации.

**Теория.** Музыкальные построения в форме вопрос-ответ.

**Практика.** Собственные импровизации учащихся (вне какого-либо жанра) в форме периода с использованием ранее изученных приемов мелодической фигурации.

**Тема3.** Импровизации в жанрах польки, марша, плясовой. Тональности до 3х знаков при ключе.

**Теория.** Понятие жанра, знаки в тональностях до 3х знаков.

**Практика.** Импровизации в пройденных жанрах с усложнением тонального плана.

**Тема4.** Импровизации по гармоническим схемам (T,S,D). Буквенные обозначения.

**Теория.** Главные функции лада. Буквенные обозначения.

**Практика.**Импровизации периода в пройденных жанрах по схеме Т-С-Д-Т. Использование обращений этих аккордов (для продвинутых).Игра по буквенным обозначениям.

**Тема5.**Повторение. Тональности с тремя знаками при ключе. Буквенные обозначения.

**Теория.**Тональности с тремя знаками при ключе. Буквенные обозначения.

**Практика.**Игра по буквенным обозначениям. Транспонирование в тональности с тремя знаками при ключе

**Тема6.**Лады с увеличенной секундой.

**Теория.**Гармонические и дважды гармонические лады.

**Практика.**Знакомство с восточной музыкой, ее ладовыми особенностями. Импровизация мелодий по дважды гармоническим ладам с аккомпанементом квинты.

**Тема7.**Вступление, заключение, кода.

**Теория.**Понятие вступления, заключения, коды.

**Практика.**Усложнение музыкальной формы. Добавление вступления, заключения и коды к уже знакомым и пройденным жанрам.

**Тема8.**Экспозиция, приемы вариационного развития.

**Теория.**Понятие экспозиции как типа изложения музыкального материала.

**Практика.**Знакомство с приемами изложения музыкального материала. Экспозиционный тип изложения (на примере пройденных жанров). Вариационное развитие изложенных тем.

**Тема9.**Повторение. Вступление. Заключение. Кода. Приемы вариационного развития.

**Теория.**Понятие вступления, заключения, коды.

**Практика.**Импровизации-диалоги в пройденных тональностях в 3хчастной форме со вступлением и заключением, вариационным развитием.

**Тема10.**Импровизаций по «блюзовому» квадрату.

**Теория.**Понятие «блюзовый квадрат» как музыкальной формы.

**Практика.**Знакомство с джазом, с формой «блюзового квадрата», с различными видами мелодической фигурации («лесенка», «петли», опевания) по блюзовому ладу.

**Тема11.**Джазовый стандарт.

**Теория.**Понятие джазовый стандарт.

**Практика.**Импровизации по аккордовым цепочкам известных джазовых пьес («Мекки-нож» К.Вайль, «Джа-да» Б.Карлтон и др.) Разучивание и знакомство с ними.

**Тема12.**Повторение. «Блюзовый квадрат».

**Теория.**Понятие «блюзовый квадрат» как музыкальной формы.

**Практика.**Импровизации в форме «блюзового квадрата» с разными тональными планами, с более усложненной фактурой.

**Тема13.**Вариационное развитие 2хтактового мотива до периода.

**Теория.**Понятие вариационного развития.

**Практика.**Учащиеся должны научиться развивать тематический материал вариационными методами.

**Тема14.**Импровизация мелодической линии и линии баса.

**Теория.**Правила построения мелодической линии и линии баса.

**Практика.**Научиться строить мелодическую линию и линию баса в «блюзовом квадрате».

**Тема15.** Повторение. Импровизаций в джазовом стиле.

**Теория.** Понятие джазовый стандарт.

**Практика.** Собственные импровизации.

## Календарно-учебный график

<b>№ п/п</b>	<b>Меся- ц</b>	<b>Число</b>	<b>Форма заняти- я</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место провед- ения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	сент.	5	урок	1	Повторение всех пройденных тональностей, форм, аккордов.	22, 4к	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	7	урок	1	Повторение всех пройденных тональностей, форм, аккордов.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
3.	сент.	12	урок	1	Повторение всех пройденных тональностей, форм, аккордов.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
4.	сент.	14	урок	1	Повторение всех пройденных тональностей, форм, аккордов.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
5.	сент.	19	урок	1	Свободные импровизации в форме диалога с применением мелодической фигурации.	22, 4к	Беседа, практические упражнения
6.	сент.	21	урок	1	Свободные импровизации в форме диалога с применением мелодической фигурации.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
7.	сент.	26	урок	1	Свободные импровизации в форме диалога с применением мелодической фигурации.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
8.	сент.	28	урок	1	Свободные импровизации в форме диалога с применением мелодической фигурации.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
9.	окт.	3	урок	1	Импровизации в жанрах польки, марша, плясовой. Тональности до 3х знаков при ключе.	22, 4к	Беседа, практические упражнения
10.	окт.	5	урок	1	Импровизации в жанрах польки, марша,	22, 4к	Педагогическое наблюдение,

					плясовой. Тональности до 3х знаков при ключе.		практические упражнения
11.	окт.	10	урок	1	Импровизации в жанрах польки, марша, плясовой. Тональности до 3х знаков при ключе.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
12.	окт.	12	урок	1	Импровизации в жанрах польки, марша, плясовой. Тональности до 3х знаков при ключе.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
13.	окт.	17	урок	1	Импровизации в жанрах польки, марша, плясовой. Тональности до 3х знаков при ключе.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
14.	окт.	19	урок	1	Импровизации по гармоническим схемам (Т,С,Д). Буквенные обозначения.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
15.	окт.	24	урок	1	Импровизации по гармоническим схемам (Т,С,Д). Буквенные обозначения.	22, 4к	Беседа, практические упражнения
16.	окт.	26	Контрольный урок	1	Игра в жанрах в простых формах.	22, 4к	Практические задания
17.	нояб.	7	урок.	1	Импровизации по гармоническим схемам (Т,С,Д). Буквенные обозначения.	22, 4к	практические упражнения
18.	нояб.	9	урок	1	Импровизации по гармоническим схемам (Т,С,Д). Буквенные обозначения.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
19.	нояб.	14	урок	1	Повторение. Тональности с тремя знаками при ключе. Буквенные обозначения.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
20.	нояб.	16	урок	1	Повторение. Тональности с тремя знаками при ключе. Буквенные обозначения.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
21.	нояб.	21	урок	1	Повторение.	22, 4к	Беседа,

					Тональности с тремя знаками при ключе. Буквенные обозначения.		практические упражнения
22.	нояб.	23	урок	1	Лады с увеличенной секундой.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
23.	нояб.	28	урок	1	Лады с увеличенной секундой.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
24.	нояб.	30	урок	1	Лады с увеличенной секундой.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
25.	дек.	5	урок	1	Лады с увеличенной секундой.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
26.	дек.	7	урок	1	Вступление, заключение, кода.	22, 4к	Беседа, практические упражнения
27.	дек.	12	урок	1	Вступление, заключение, кода.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
28.	дек.	14	урок	1	Вступление, заключение, кода.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
29.	дек.	19	урок	1	Вступление, заключение, кода.	22, 4к	Беседа, практические упражнения
30.	дек.	22		1	Зачет	4к	Прослушивание
31.	дек.	26	урок	1	Экспозиция, приемы вариационного развития.	22, 4к	прослушивание
32.	дек.	28	урок	1	Экспозиция, приемы вариационного развития.	22, 4к	практические упражнения
33.	янв.	9	урок	1	Повторение. Вступление. Заключение. Кода. Приемы вариационного развития.	22, 4к	практические упражнения
34.	янв.	11	урок	1	Повторение. Вступление. Заключение. Кода. Приемы вариационного	22, 4к	практические упражнения

					развития.		
35.	янв.	16	урок	1	Повторение. Вступление. Заключение. Кода. Приемы вариационного развития.	22, 4к	практические упражнения
36.	янв.	18	урок	1	Повторение. Вступление. Заключение. Кода. Приемы вариационного развития.	22, 4к	практические упражнения
37.	янв.	23	урок	1	Импровизации по «блюзовому» квадрату.	22, 4к	практические упражнения
38.	янв.	25	урок	1	Импровизации по «блюзовому» квадрату.	22, 4к	практические упражнения
39.	янв.	30	урок	1	Импровизации по «блюзовому» квадрату.	22, 4к	Беседа, практические упражнения
40.	февр.	01	урок	1	Импровизации по «блюзовому» квадрату.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
41.	февр.	6	урок	1	Импровизации по «блюзовому» квадрату.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
42.	февр.	8	урок	1	Импровизации по «блюзовому» квадрату.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
43.	февр.	13	урок	1	Импровизации по «блюзовому» квадрату.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
44.	февр.	15	урок	1	Импровизации по «блюзовому» квадрату.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
45.	февр.	20	урок	1	Джазовый стандарт.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
46.	февр.	22	урок	1	Джазовый стандарт.	22, 4к	Беседа, практические упражнения
47.	февр.	27	урок	1	Джазовый стандарт.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические

							упражнения
48.	февр.	29	урок	1	Джазовый стандарт.	22, 4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
49.	март	5	урок	1	Джазовый стандарт.	22, 4к	Практические задания
50.	март.	7	урок	1	Джазовый стандарт	22, 4к	Практические задания
51.	март	12	урок	1	Джазовый стандарт.	22, 4к	Практические задания
52.	март	14	урок	1	Джазовый стандарт.	22, 4к	Практические задания
53.	март	19	Контрольный урок.	1	Игра зарисовок в джазовом стиле.	22, 4к	Послушивание
54.	март	21	урок	1	Повторение. «Блюзовый квадрат».	22, 4к	практические упражнения
55.	апр.	2	урок	1	Повторение. «Блюзовый квадрат».	22, 4к	Опрос, практические упражнения
56.	апр.	4	урок	1	Повторение. «Блюзовый квадрат».	22, 4к	практические упражнения
57.	апр.	9	урок	1	Вариационное развитие 2хтактового мотива до периода.	22, 4к	Опрос, практические упражнения
58.	апр.	11	урок	1	Вариационное развитие 2хтактового мотива до периода.	22, 4к	Опрос, практические упражнения
59.	апр.	16	урок	1	Вариационное развитие 2хтактового мотива до периода.	22, 4к	практические упражнения
60.	апр.	18	урок	1	Вариационное развитие 2хтактового мотива до периода.	22, 4к	Опрос, практические упражнения
61.	апр.	23	урок	1	Вариационное развитие 2хтактового мотива до периода.	22, 4к	Опрос, практические упражнения
62.	апр.	25	урок	1	Вариационное развитие 2хтактового мотива до периода.	22, 4к	практические упражнения
63.	май	02	урок	1	Импровизация мелодической линии и линии баса.	22, 4к	Опрос, практические упражнения
64.	май	7	урок	1	Импровизация мелодической линии и линии баса.	22, 4к	практические упражнения
65.	май	14	урок	1	Импровизация мелодической линии и линии баса.	22, 4к	Опрос, практические упражнения
66.	май	16	урок	1	Импровизация мелодической линии и	22, 4к	практические упражнения

					линии баса.		
67.	май	21	урок	1	Импровизация мелодической линии и линии баса.	22, 4к	практические упражнения
68.	май	24		1	Зачет	4к	Прослушивание
69.	май	28	урок	1	Импровизация мелодической линии и линии баса.	22, 4к	практические упражнения

Всего 69 часов

## ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2023г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Мелодии осени»	Ноябрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2022г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Здравствуй Новый год»	Январь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
5.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2023г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
9.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мончишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
10.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мончишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
11.	Выпускной вечер	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф,
12.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2024 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
13.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела

